

| | | | |
|--|-----------------------------------|--|------------------------|
| آزمون درس ادبیات فارسی | پایه هفتم متوسطه اول | مدت امتحان: ۶۰ دقیقه | تاریخ امتحان: دبیر: |
| نام و نام خانوادگی: | پایه و کلاس: شماره دانش آموزی: | | |
| دبیرستان جوادالائمه ^(ع) شهرستان ایلام | | امتحانات نوبت دوم (خرداد ۱۴۰۱) | |
| ردیف | سؤالات | | |
| نمره | | | |
| ۱ | ۲/۵ | <p>«معنی شعر و نثر»</p> <p>ابیات و جملات زیر را به نثر روان برگردانید .</p> <p>الف : ماه فروماند از جمال محمد سرو نباشد به اعتدال محمد</p> <p>ب : صد هزاران دام و دانه است ای خدا ما چو مرغان حریصی بی نوا</p> <p>پ : جانان پدر ، هنر آموزید که ملک و دولت دنیا اعتماد نشاید .</p> <p>ت : نگرده شاخک بی بن برومند</p> <p>ث : مصحف عزیز در کنار گرفته و طایفه ای گرد ما خفته</p> <p>ج : به راه آور مرا کافتادم از راه</p> | |
| ۲ | ۱ | <p>«معنی واژه»</p> <p>معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف : پیامبر با خدمتکارانش <u>رافت</u> و <u>عطوفت</u> داشت . (.....)</p> <p>ب : نگشت آسایشم یک لحظه <u>دمساز</u> . (.....)</p> <p>پ : آمده مجموع در <u>ظلال</u> محمد (.....)</p> <p>ت : آسمان مثل یک <u>تبسم</u> شد (.....)</p> | |
| ۳ | ۱ | <p>«تاریخ ادبیات»</p> <p>نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید .</p> <p>الف : تنفس صبح : ب : تذکره الاولیا :</p> <p>پ : در هشت سالگی سرودن شعر را آغاز کرد شهرت او بیشتر به خاطر " مناظراتش " است . (.....)</p> <p>ت : از اندیشمندان و نویسندگان معاصر و نویسنده «فاطمه فاطمه است» . (.....)</p> | |

« درک مطلب »

الف : مفهوم عبارت (" حرم دل او را آرام می کرد و مدرسه اندیشه اش را ") چیست ؟
ب : چرا می گویند « وقت از طلا گرانبها تر است " » ؟

پ : آدم آهنی و شایرک به ترتیب نماد و است .

ت : در بیت « برنامه و گذشته ، بنیاد مکن / حالی خوش باش و عمر بر باد مکن » "عمر بر باد دادن " کنایه از چیست ؟

ث : منظور از « نامده " » در بیت بالا چیست ؟

ج : مفهوم عبارت « هر چه کنی کشت همان بدروی " » چیست ؟

۲/۵

۴

« دستور زبان »

الف : نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید .

خدا آن ملتی را سروری داد که / تقدیرش به دست خویش بنوشت

ب : از مصدرهای زیر فعل ماضی(گذشته) و مضارع(حال)اول شخص جمع بسازید.

۱- خوابیدن:

۲- رفتن:

پ : ساختمان واژه های زیر را مشخص کنید .

دانشمند : (.....)

ورزشکار : (.....)

۱/۵

۵

« آرایه های ادبی »

الف : آرایه های ادبی شعر زیر را بنویسید .

به دریا بنگرم دریا تو بینم / به صحرا بنگرم صحرا تو بینم / به هر جا بنگرم کوه و در و دشت / نشان از قامت رعنا تو بینم

ب : قالب قطعه را تعریف کنید .

پ : شاهنامه فردوسی در چه قالبی سروده شده است ؟

ث : در مصرع « من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج » مشبه و مشبه به و ادات تشبیه را بیابید .

مشبه : (.....)

مشبه به : (.....)

ادات تشبیه : (.....)

۱/۵

۶

نمره نهایی :

نمره شفاهی :

نمره کتبی :

۷

| تاریخ امتحان: خرداد ۱۴۰۱ | پاسخ سؤالات امتحان درس: فارسی |
|---------------------------|---|
| دبیرستان جوادالائمه ایلام | سال هفتم دوره اول متوسطه |
| | <p>الف) ماه در برابر زیبایی پیامبر اسلام درمی ماند. سرو نیز به اعتدال قامت پیامبر اسلام نیست. ب) ما همچون پرندگان بیچاره و زیاده خواه هستیم که دام و دانه های فراوانی در راهمان هست. پ) ای عزیزان، هنر و کار بیاموزید چرا که پادشاهی و شکوه دنیایی، شایسته ی اعتماد نیست. ت) شاخه ای که ریشه نداشته باشد، میوه دار نمی شود. ث) قرآن را در کنار خود گرفته بودم و گروهی دور تا دور ما خوابیده بودند. ج) من را به راه راست هدایت کن، که از راه درست منحرف شده ام.</p> |
| | <p>الف) مهربانی ب) همراه پ) سایبان ت) لبخند</p> |
| | <p>الف) قیصر امین پور ب) عطار نیشابوری پ) پروین اعتصامی ت) علی شریعتی</p> |
| | <p>الف) عقل او دانش می خواست که مدرسه آن را به او می داد. قلب او آرامش می خواست که حرم آن را به او می داد. ب) پاسخ آزاد است. طبق متن کتاب «چون طلا را ممکن است دوباره به دست آورد ولی وقت را نه» پ) انسان های خشک و بی احساس و ماشینی / انسان های باعاطفه که به حمایت نیاز دارند. ت) نابود کردن عمر، بیهوده از دست دادن عمر ث) نیامده، آینده ج) آدمی نتیجه ی کارهای خود را می بیند.</p> |
| | <p>الف) تقدیرش: مفعول (ش مضاف الیه) / دست خویش: متمم (خویش: مضاف الیه) ب) خوابیدیم، می خوابیم / رفتیم، می رویم پ) دانشمند: دان + ش + مند: بن مضارع + وند + وند: غیر ساده / ورزشکار: ورز + ش + کار: بن مضارع + وند + اسم: غیر ساده</p> |
| | <p>الف) تکرار بنگرم و دریا و صحرا و تو ب) در قالب قطعه که بیشتر محتوای پند و اندرز دارد، مصراع های زوج با هم هم قافیه اند. پ) مثنوی ث) تشبیه «من» (مشبّه) به «نگهبان» (مشبّه به) با ادات تشبیه «چون» / تشبیه «تو» (مشبّه) به «گنج» (مشبّه به) با ادات تشبیه «چون»</p> |